SCUOLA SUPERIORE DELLA MAGISTRATURA

L'immagine della giustizia nell'arte, nel cinema, nella letteratura

(in collaborazione con l'Istituto di alti studi sulla giustizia – Parigi)

Cod.: P15037

Data: 27 – 29 maggio 2015

Responsabili del corso: Ernesto Aghina e Raffaele Sabato

Esperto formatore: Gennaro Carillo

Presentazione

Ampliando ulteriormente lo sguardo rispetto alla riuscita serie di iniziative su "Le rappresentazioni della giustizia" (incentrate soprattutto sul recepimento dei fatti di giustizia dalla stampa e dalla televisione), la Scuola conferma con questo corso una linea di ricerca interdisciplinare sull'immagine della giustizia nelle diverse produzioni culturali: quella letteraria, quella cinematografica, quella delle arti figurative e dell'architettura giudiziaria. L'obiettivo del corso è di individuare il proprium della giustizia nella cultura italiana ed europea, riflettendo in particolare sulle modalità con cui si forma l'immaginario nella società.

Mercoledì 27 maggio 2015

ore 15,00 Presentazione del corso

ore 15,10 **Strategie politiche derisorie e scelte iconografiche: quali insegnamenti dalla storia delle immagini della giustizia?**

Relatore:

Adriano Prosperi, professore emerito di Storia moderna presso la Scuola Normale Superiore di Pisa

ore 16,00 dibattito

ore 16,30 **La rappresentazione della giustizia nelle arti plastiche, visive e dello spettacolo**

Relatrice: Barbara Villez, ordinario di lingue e culture giuridiche presso l'Università di Parigi 8, direttrice del centro di ricerca JILC (Justice, Images, Langues, Cultures)

ore 17,30 dibattito

ore 18,00 fine lavori

Giovedì 28 maggio 2015

ore 9,15 **Dall'edificio neoclassico alla postazione di lavoro tecnologica: quali sono le conseguenze sull'immagine della giustizia del mutamento dei canoni dell'architettura giudiziaria e della transizione verso la "e-court"?**

Relatore: Antoine Garapon, magistrato, segretario generale dell'Istituto di Alti Studi sulla Giustizia, Parigi

ore 10,30 dibattito

ore 11,00 pausa

ore 11,15 **Giustizia e televisione: l'immagine della giustizia tra divulgazione e spettacolarizzazione.**

Relatrice: Roberta Petrelluzzi, conduttrice e regista della RAI

ore 12,30 dibattito

ore 13,00 pranzo

ore 14,00 **La formazione di immagini sulla giustizia attraverso il grande schermo**

Relatori (con supporti visuali):

Gennaro Carillo, ordinario di storia delle dottrine politiche nell'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli, esperto formatore della S.S.M.

Stefano Francia di Celle, programmista e regista della RAI, curatore della sezione "Classici" della Mostra del Cinema di Venezia

ore 15,45 dibattito

ore 16,45 fine lavori

" .... UN DIRITTO.....

Giovedì 28 maggio, alle h. 18.00/20.00 i magistrati partecipanti al corso potranno assistere, presso il Teatro studio di Scandicci, in via Donizetti n. 58 (servito dal servizio di navette) alla piéce teatrale "UN DIRITTO MESSO DI TRAVERSO – IL GIURISTA NELL'ARTE" (premio Kouros 2013).
La legalità raccontata attraverso i paradossi, le storture, le contraddizioni ma anche le virtuose pratiche per mondo dei giuristi, scritta e interpretata da Salvatore Cosentino (sostituto procuratore della Procura della Repubblica presso il Tribunale di Locri).

Venerdì 29 maggio 2015

ore 9,15 **Giudici 'di carta' e giudici 'di ferro': l'immagine della giustizia amministrata nella letteratura ottocentesca**

Arianna Visconti, ricercatore di Diritto penale nell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, coordinatrice del progetto "Giustizia e letteratura" del Centro Studi "Federico Stella" sulla Giustizia penale e la Politica criminale.

ore 10,30 dibattito

ore 11,00 pausa

ore 11,20 **Immagini e immaginario della giustizia. Un piccolo viaggio in cerca di un'idea diversa**

Claudia Mazzucato, associato di Diritto penale nell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, coordinatrice del progetto "Giustizia e letteratura" del Centro Studi "Federico Stella" sulla Giustizia penale e la Politica criminale.

ore 12,30 dibattito

ore 13,00 pranzo e chiusura dei lavori